Experimentellt skrivande (714G83), 7.5 hp

## Studiehandledning ht 2024

Varmt välkommen till kursen Experimentellt skrivande vid Linköpings universitet! I denna studiehandledning finns övergripande information om kursen och dess genomförande. Mer information kommer att ges i samband med kursstarten.

|  |
| --- |
| Kursintroduktion Vi möts för kursintroduktion måndagen den 28 oktober klockan mån 28/10 16:00-17 på följande Zoomlänk:  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09> Registrering Måndagen vecka 44 bör du kunna registrera dig. Information om hur detta går till finns i välkomstbrevet samt på LiU:s hemsida: <https://liu.se/artikel/checklistor>.  Den som inte är registrerad på kursen förlorar tillgången till kursrummet i Lisam inom ett fåtal dagar efter kursstart och riskerar att förlora sin plats. Vi har många reserver som väntar på att få gå kursen. |

## Kursansvarig: Helen Winzell [helen.winzell@liu.se](mailto:helen.winzell@liu.se)

## Undervisande lärare och examinator: Helen Winzell [helen.winzell@liu.se](mailto:helen.winzell@liu.se)

Administratör: Jenny Hallén [jenny.hallen@liu.se](mailto:jenny.hallen@liu.se)

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

* identifiera och diskutera olika typer av språkbruk och textkomposition, även normbrytande, och deras effekt på läsaren
* tillämpa olika stilgrepp och olika typer av komposition i egna texter för en viss effekt
* använda språk och komposition laborativt för att skapa en viss effekt i eget skönlitterärt skrivande.

## Kursinnehåll

I kursen behandlas hur språk och textkomposition på ett laborativt och personligt sätt kan användas för att i skrift kommunicera och gestalta tankar, känslor och händelseförlopp. Kursen innehåller en textanalytisk del där olika texters komposition, stilgrepp och sätt att gestalta olika innehåll fokuseras. I kursen ingår också att från olika inspirationskällor skriva texter med fokus på skönlitterärt skrivande. Dessutom ingår att ge respons på andras skrivande.

Vi kommer även att arbeta med AI-genererad text i viss utsträckning för att experimentera med skrivandet tillsammans med exempelvis ChatGPT eller Bing Chat.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, textrespons och workshop. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom skriftliga redovisningar samt respons på andras texter i ett obligatoriskt seminarium:

SRE1 – Skriftlig redovisning: **Remix** (2 hp, U–G)

SRE2 – Skriftlig redovisning: **Experimentell komposition** (2 hp, U–VG)

SRE3 – Skriftlig redovisning: **Experimentell gestaltning** (3 hp, U–VG)

OBL1 – Obligatoriskt moment: **Respons på experimentell gestaltning** (0.5 hp, D)

## Betygskriterier

För varje examination presenteras de betygskriterier som behöver uppnås för respektive betygsnivå.

## Fusk och plagiat

Vi tillämpar universitetets policy för fusk och plagiat. Vid misstanke om plagiat (exempelvis avskrivna delar av en text utan att ange källa, otillåtet samarbete vid individuella inlämningar, eller avskrift av annans arbete) anmäls detta ovillkorligen till Linköpings universitets disciplinnämnd. Samtliga skriftliga underlag skickas för analys av textmatchning.

Det är inte tillåtet att använda generativ AI för att generera examinerande uppgifter *om detta inte anges*.

## Schema

Länk till kursens schema finns i vänstermenyn i Lisam samt här: [xxx](https://cloud.timeedit.net/liu/web/schema/s/s.html?tab=3&object=CO_232872&type=Alla&p=0.n%2C6.n)

## Litteratur

Detta är en praktiskt inriktad kurs som främst bygger på analys av och laboration med texter, varför tyngdpunkten inte ligger på läsning av kurslitteratur.

Länkar till texter och material som används för att synliggöra kursens lärandeobjekt publiceras löpande under menyn Kursdokument i Lisam. Där finns även texter och eventuellt annat material som pdf.

Moment i kursen

(Se schemalänk ovan för tidpunkter i det digitala schemat i TimeEdit.)

|  |  |
| --- | --- |
| Tillfälle | Kommentar, innehåll |
| **Introduktion**    Mån 28 okt 16:00-17:00 | Samma Zoom-länk som till alla tillfällen:  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09>  Meeting ID: 684 1980 7855  Passcode: 613869 |
| Uppgift 1a(-1c). **Förväntningar på texter** | Uppgiften ligger i mappen som heter UPPGIFTER under Kursdokument i Lisam. |
| Föreläsningspaket 1. **Normer och strukturer. Att skriva bortom ramarna.**  (förinspelade, korta föreläsningar som finns i videokanalen i Lisam) | **Föreläsning 1a.** Normer och strukturer. Att skriva bortom ramarna  **Föreläsning 1b.** Att skriva skönlitterärt bortom ramarna |
| Seminarium 1**. Att skriva bortom ramarna**  Tor 7 nov 15:30-17:30 | Live på Zoom enligt schema i TimeEdit.  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09>  **Förberedelse**: Ta del av filmföreläsning 1 och uppgift 1a. |
| Uppgift 2a-2c | **Att blanda texttyper** |
| Föreläsningspaket 2. **Remix**  (förinspelade, korta föreläsningar som läggs in i Lisam) | **Föreläsning 2a.** Vad är remix?  **Föreläsning 2b.** Att arbeta med remix. |
| Workshop: **Remix**  Tors 21 nov 15:30-17:30 | Live på Zoom enligt schema i TimeEdit.  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09>  **Förberedelse**: Ta del av filmföreläsning 2a och uppgift 2a-2c. |
| (Inlämning SRE1. **Remix**)  29 november | Lämnas in i särskild inlämningsmapp i Lisam (“SRE1. Remix 2.0 hp”) |
| Föreläsningspaket 3. **Komposition**  (förinspelade, korta föreläsningar som läggs in i Lisam) | **Föreläsning 3a.** Texters komposition  **Föreläsning 3b.** Att experimentera med texters komposition. Några exempel |
| Seminarium 2. **Komposition**  Tis 5 dec 15:30-17:30 | Live på Zoom enligt schema i TimeEdit.  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09> |
| (Inlämning SRE2. **Experimentell komposition**)  13 dec | Lämnas in i särskild inlämningsmapp i Lisam |
| Föreläsningspaket 4. **Gestaltning**  (förinspelade, korta föreläsningar som läggs in i Lisam) | **Föreläsning 4a.** Gestaltning  **Föreläsning 4b.** Att använda sig av gestaltning  **Föreläsning 4c.** Experimentell gestaltning |
| Seminarium 3. **Gestaltning**  Ons 18 dec 15:30-17:30 | Live på Zoom enligt schema i TimeEdit.  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09>  **Förberedelse**: Ta del av filmföreläsning 4a, 4b och 4c och uppgift 4a. |
| Inlämning av den preliminära versionen av **SRE3. Experimentell gestaltning.** (Båda texterna lämnas in. Däremot inte reflektionen.)  7 januari  **Boka in dig på en av tiderna för seminarium 4 i det dokument som finns på samarbetsytan i Lisam! Skriv gärna också om det finns möjlighet att byta tid.** | Lämnas in i särskild inlämningsmappen “Texter till seminarium 4” **på samarbetsytan** i Lisam. Se till att dokumentnamnet visar vems texten är (exempelvis “SRE3 Helen Winzell”).  Se särskilt dokument för indelning i responsgrupper. Detta dokument publiceras den 8 jan. (Detta återkommer jag om.) |
| Seminarium 4. **Respons på experimentell gestaltning** (**Obligatoriskt seminarium**. OBL1, 0.5 hp)  Mån 13 jan 13:00-17:00  **Boka in dig på en av tiderna i det dokument som finns på samarbetsytan i Lisam!** | Live på Zoom enligt schema i TimeEdit.  <https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09>  **Förberedelse**: Läs texterna i den grupp du ska vara med i. Grupperna presenteras i Lisam inför inlämningen av den preliminära versionen av SRE3. |
| (Inlämning **SRE3. Experimentell gestaltning**) 19 jan | Lämnas in i särskild inlämningsmapp i Lisam |

## Zoomlänk till samtliga tillfällen:

<https://liu-se.zoom.us/j/68419807855?pwd=MG5sMlUvdzI3ZzNkTno1ckgzMHE0QT09>